



ACTIVITATS DIDÀCTIQUES ESCOLARS

El *Museu Bíblic Tarraconense* posa a disposició de les escoles tot un seguit d'activitats didàctiques que aproparan als alumnes al món de la Bíblia des de tots els punts de vista: des de la seva composició com el llibre que és avui en dia, passant pel coneixement històric i cultural de les diferents civilitzacions que hi apareixen i fins a valorar la influència que la Bíblia ha exercit sobre la cultura i el pensament universal i, en particular, sobre la nostra realitat més propera. El programa combina les visites a les sales del museu amb la realització de tallers pràctics que aprofundeixen en aquests aspectes d'una forma pràctica i amena.

Programa d'activitats

Visita comentada amb dossier d'activitats

Els alumnes descobriran totes les peces exposades a les diferents sales fent un recorregut on se'ls hi explica el contingut històric i simbòlic de les peces que van veient. Així mateix, per reforçar els coneixements que estan adquirint durant la visita, al final realitzaran conjuntament un dossier d'exercicis.

Durada de l'activitat: 1 hora i mitja

Horaris: els dimarts i dijous a les 10h o 11,30h

Preu: 50 € per grup classe

Visita comentada amb dossier d'activitats i taller pràctic

En aquesta activitat, després de visita comentada i el dossier d'exercicis, els alumnes faran un taller pràctic sobre un tema relacionat amb algun dels principals aspectes històrics tractats al museu.

Durada de l'activitat: 2 hores i mitja (inclou descans per esmorzar)

Horaris: els dimarts i dijous de 10h a 12,30h

Preu: 180 € per grup classe

Es podrà escollir entre els següents tallers pràctics:

- Taller de momificació: anem a fer una mòmia!!
- Taller de jeroglífics: aprèn a llegir i escriure com un escriba egipci
- Taller d'escriptura cuneïforme: l'escriptura de l'antiga Mesopotàmia
- Taller d'art (I): els relleus egipcis i mesopotàmics
- Taller d'art (II): els mosaics del Museu Bíblic
- Taller de Roma: la *domus* romana
- Taller: a la recerca de l'Arca de l'Aliança

En les pàgines següents es descriuen en detall cadascun d'aquests tallers.

Informació i reserves

Per a més informació, consultes particulars i reserves cal contactar amb:

Museu Bíblic Tarraconense

Carrer de les Coques, 1

43003 Tarragona

Telèfons: 977 251 888

Email: museu.biblic@arquebisbattarragona.cat

Tallers pràctics. Descripció general i fitxes descriptives.

L'objectiu general dels tallers és que els alumnes puguin tenir un contacte pràctic amb les civilitzacions del passat, per tal de fomentar des de ben petits el coneixement i aprenentatge de la varietat històrica i, així, entendre la diversitat social, religiosa i cultural contemporània, aprenent alhora a valorar, estimar i respectar el patrimoni històric.

Objectius a nivell pedagògic

- Conèixer les principals civilitzacions del passat que van estar relacionades amb la Bíblia
- Reconèixer, identificar i relacionar diferents cultures amb les seves èpoques, estils artístics i formes de pensament
- Fomentar el respecte al patrimoni quan ens trobem davant d'ell
- Fomentar l'interès per les visites a museus, exposicions i indrets amb restes històrico-arqueològiques
- Fomentar la curiositat històrica i científica

Objectius a nivell creatiu

- Treballar les habilitats manuals
- Conèixer algunes de les tècniques dels diferents llenguatges artístics
- Aprendre a treballar amb eines i materials diferents, tal i com ho feien els antics
- Desenvolupar les habilitats d'atenció, concentració, memòria, comprensió i expressió
- Fomentar tant les tècniques del treball individual com les de grup

Taller de momificació: anem a fer una mòmia!!



Converteix-te en un sacerdot egipci i reproduueix els diferents passos que cal dur a terme per a fer una mòmia: extracció dels òrgans, col·locació de benes i amulets, lectura de papirs màgics,... i així ajudaràs al faraó a viure eternament.

Edats

Tots els cursos de primària i ESO, adaptant el format i continguts a cada nivell

Dinàmica de l'activitat

En primer lloc es farà una breu presentació en PowerPoint sobre els aspectes més rellevants del procés de momificació. A continuació, els alumnes aniran sortint per grups a l'escenari on faran els passos mateixos passos que feien els sacerdots egipcis per fer la momificació d'un difunt.

Coneixements que adquirirem

- Mites i creences que porten a practicar la momificació
- El procés de momificació natural i artificial
- La simbologia de la momificació

Taller de jeroglífics: aprèn a llegir i escriure com un escriba egipci



Vols saber com s'escrivia a l'antic Egipte? Utilitzant els mateixos materials que feien servir els escribes (paper, tinta i còlams) en aquest taller podràs llegir i desxifrar jeroglífics com un autèntic egipci i resoldre l'enigma d'Imhotep!

Edats

Tots els cursos de primària i ESO, adaptant el format i continguts a cada nivell

Dinàmica de l'activitat

En primer lloc es farà una breu presentació en PowerPoint sobre l'escriptura de l'antic Egipte. A continuació, cada alumne farà una pràctica d'escriptura jeroglífica utilitzant els mateixos estris que s'utilitzaven en el seu moment: paleta, còlams i autèntic paper.

Coneixements que adquirirem

- Aprendre el funcionament de la l'escriptura egípcia
- Prendre contacte amb un nou material i una nova forma d'escriure

- Veure que l'escriptura pels egipcis significava molt més que un sistema de comunicació

Taller d'escriptura cuneïforme: l'escriptura de Mesopotàmia



Fa més de cinc mil anys, a l'antiga Mesopotàmia va néixer l'invent més gran de tots els temps: l'escriptura. Amb una senzilla pastilla de fang i una canya afilada van fer els primers signes a partir dels quals s'evolucionaria cap a l'escriptura cuneïforme i el primer alfabet de la història.

Edats

Tots els cursos de primària i ESO, adaptant el format i continguts a cada nivell

Dinàmica de l'activitat

En aquesta activitat seran els mateixos alumnes els qui, a través de la pràctica i la lògica, arribaran a les mateixes conclusions que van portar als antics a passar del registre comptable fet amb unes petites fitxes de fang, a la invenció de l'escriptura i l'alfabet. L'activitat acabarà escrivint els seus noms en cuneïforme i amb l'alfabet més antic de la història.

Coneixements que adquirirem

- Conèixer el perquè de l'evolució de l'escriptura
- Prendre contacte amb un nou material i una nova forma d'escriure

Taller d'art (I): els relleus egipcis i mesopotàmics



Treballarem sobre una reproducció d'una famosa escena d'un relleu egipci, assiri o persa, el qual decorarem segons el model original. Explicarem el significat de cada escena i el lloc original on es trobava col·locat i al final cada participant s'emportarà el seu relleu a casa.

Edats

A partir de 3er de primària i ESO, adaptant el format i continguts a cada nivell

Dinàmica de l'activitat

En primer lloc es farà una breu presentació en PowerPoint sobre la història i l'art de la civilització a la qual pertany la peça triada i sobre la peça en qüestió (datació, lloc d'origen, lloc on es troba a l'actualitat...). Tot seguit es passarà un model de la peça original perquè els alumnes puguin reproduir-la tal i com era mitjançant els colors originals o aquells que ells vulguin triar.

Coneixements que adquirirem

- Aprendre a reconèixer i distingir els estils artístics de cada civilització
- Conèixer les tècniques de cada un
- Valorar el patrimoni cultural i arqueològic

Taller d'art (II): els mosaics del Museu Bíblic



Els romans decoraven les seves cases amb luxosos mosaics que podien representar des de motius geomètrics fins a complicades escenes mitològiques. En aquest taller reproduïrem alguns dels mosaics que hi ha al museu a partir d'unes plantilles que els participants hauran d'omplir amb tesselles fins a fer un autèntic mosaic romà.

Edats

A partir de 3er de primària i ESO, adaptant el format i continguts a cada nivell

Dinàmica de l'activitat

En primer lloc es farà una breu presentació en PowerPoint sobre les diferents formes d'art i artesanía romana. A continuació cada participant confeccionarà el seu propi mosaic en base a unes plantilles dissenyades en funció dels models de mosaic exposats al museu.

Coneixements que adquirirem

- La tècnica de com es feien els mosaics
- La paciència i la destresa que cal tenir
- La simbologia dels mosaics del museu

Taller de Roma: la domus romana



Domus era el nom que rebia un dels diferents tipus de les cases romanes. En aquest taller construirem una maqueta d'una *domus* i a mesura que l'anem construint anirem coneixent tots els seus espais i per a què servia cada un: l'entrada, el peristil, l'*impluvium*, la cuina, l'escriptori, les habitacions, l'hort...

Edats

A partir de 5è de primària i ESO, adaptant el format i continguts a cada nivell

Dinàmica de l'activitat

En primer lloc es farà una breu presentació en PowerPoint sobre les ciutats romanes i la seva forma d'organització, per seguir explicant l'urbanisme i els diferents tipus de cases que hi podien haver. Tot seguit, mitjançant unes plantilles els alumnes aniran retallant les diferents peces fins a completar la maqueta d'una *domus* romana.

Coneixements que adquirirem

- La fundació i organització urbanística d'una ciutat romana

- Les diferents parts i funcions d'una *domus*
- La paciència i la destresa que cal tenir

Taller: A la recerca de l'Arca de l'Aliança



L'Arca era una caixa ricament decorada que, segons ens explica la Bíblia, contenia les dues taules amb els Deu Manaments que foren escrits per Déu i entregats a Moisès al Mont Sinaí, la vara florida d'Aaron i un bol ple de manà. Es guardava al Temple de Jerusalem i simbolitzava la unió de Déu amb el poble; d'aquí prové el seu nom. En aquest taller descobrirem tota la seva simbologia i en construirem una reproducció.

Edats

A partir de 3er de primària i ESO, adaptant el format i continguts a cada nivell

Dinàmica de l'activitat

En primer lloc es farà una breu presentació en PowerPoint sobre la història de l'Arca, la seva funció, els seus poders i la història de la seva desaparició... Tot seguit construirem la nostra pròpia Arca tal i com ho diu la Bíblia

Coneixements que adquirirem

- Conèixer la veritable història de l'Arca i el seu simbolisme
- La paciència i la destresa que cal tenir per construir la maqueta